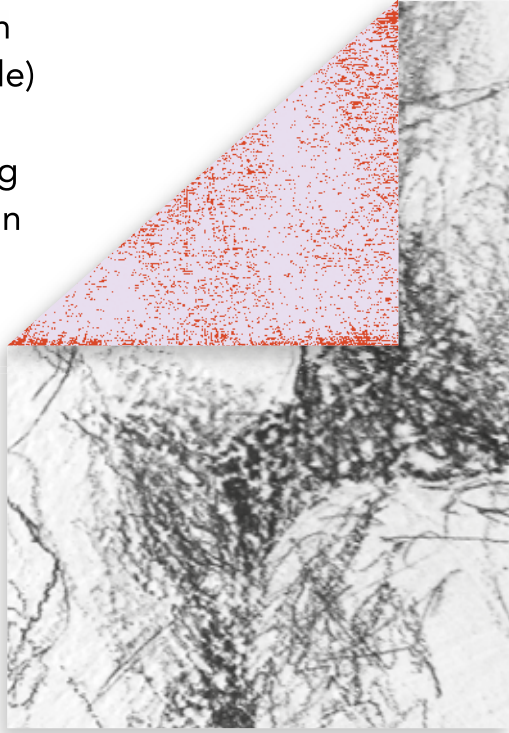


## Ausstellungen in

Bremen  
Burgwedel  
Cuxhaven  
Darmstadt  
Dinslaken  
Dortmund  
Dresden  
Duisburg  
Düsseldorf  
Frankfurt  
Goslar  
Göttingen  
Großefehn  
Halle (Saale)  
Hamburg  
Heidelberg  
Hilpoltstein  
Kamsdorf  
Karlsruhe  
Kassel

Leipzig  
München  
Neustadt a. d. Aisch  
Osnabrück  
Passau  
Regensburg  
Remagen  
Saarland  
Sinzig  
Unterfranken  
Weimar  
Wiesbaden



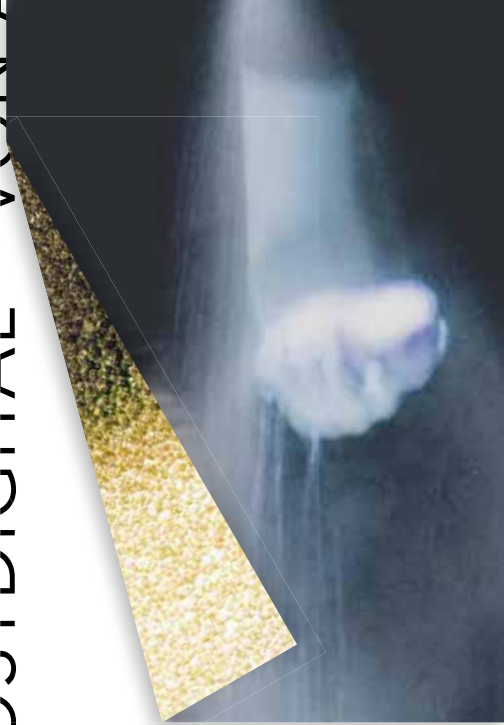
Tine Kaiser, *geliked 2* (Ausschnitt), 2018, Trägerplatte Acryl, Graphit, 90 x 90 cm, Foto: T. K.

ZEITGLEICH –  
ZEITZEICHEN  
2019



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# POSTDIGITAL – VON A NACH B NACH A?



Frank Homeyer, *AU* (Ausschnitt), 2016, Performance, Fotografie, Foto: Bea Homeyer



Katrin Roth, *GREEN FIELD #030718* (Ausschnitt), 2018, Öl auf Karton, 70 x 50 cm,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019, Foto: K. R.



[www.zeitgleich-zeitzeichen.de](http://www.zeitgleich-zeitzeichen.de)  
[www.bbk-bundesverband.de](http://www.bbk-bundesverband.de)

Unter diesem Titel präsentieren im Oktober 2019 BBK-Verbände und Künstlergruppen zeitgenössische Kunst. In eigenen Galerien oder an anderen Ausstellungs-orten greifen Künstler\*innen das Thema in verschiedenen Techniken, zwei- und dreidimensional, analog und digital auf: Das Motto POSTDIGITAL fordert gerade dazu auf, auch medienübergreifende Arbeiten und Ansätze zur Diskussion zu stellen. Mit Positionen sowohl im Feld der audiovisuellen Medien (Audio, Foto/ Video, Internet, digitalen Medien) als auch in den klassischen künstlerischen Techniken – Malerei, Grafik, Skulptur, Kunst im öffentlichen Raum/Kunst am Bau, Installation – werden die Möglichkeiten des Informationszeitalters präsentiert, bestehen miteinander und arbeiten gegebenenfalls auch gegeneinander. POST-DIGITAL ist als Zustandsbeschreibung mit divergierenden Bedeutungszuschreibungen definiert: Bereits eingetretene Veränderungen durch digitalisierte Prozesse im alltäglichen Handeln, Beispiele zur Aufhebung der Unterscheidung zwischen Analogem und Digitalem können sichtbar gemacht werden. Die Ausstellungsreihe ZEITGLEICH – ZEITZEICHEN findet zum 7. Mal statt.

## Atelierhaus Breite Straße

11.10.2019–20.10.2019

Ausstellung des Atelierhaus Breite Straße

Schirm: BBK Hamburg

## Utopie und Un-Raum

Birgit Bornemann | Rainer Garbe |  
Fabian Hammerl | Thomas Johannes Piesbergen |  
Stilla Seis | Adriane Steckhan

Zur Eröffnung am 10.10.2019  
um 19.00 Uhr laden wir Sie und Ihre  
Freundinnen und Freunde herzlich ein!

Atelierhaus Breite Straße | Breite Str. 70 | 22767 Hamburg

Mo–Fr. 11.00–18.00 Uhr | Sa–So 12.00–19.00 Uhr

Sa. 12.10., 19.00 Uhr  
musikalische Postdigitalperformance

So. 13.10., 12.00 Uhr  
Lesung „Post-Digital oder Post-Human“

Sa. 19.10., 18.00 Uhr  
Podiumsdiskussion „Die Domestikation des Digitalen“

[www.breitestrasse.com](http://www.breitestrasse.com)

[www.bbk-hamburg.de](http://www.bbk-hamburg.de)